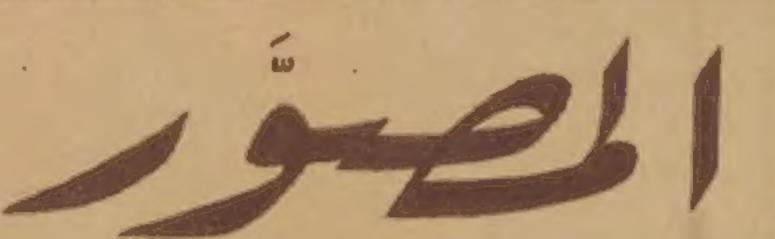
سلسلة صورعظاء مصر: مع هذا العدن صورة كبيرة مستقلة للشيخ بحل عبده

ماحباه اميل وشكري زيدان ---الاشتراك بمصر ٥٥ قر شا



العدد ٢٤ الاثنين ١٩٢٥ العدد م

نهضة التعليم العالي: الجامعة المصرية العتيدة



لقد تحقق اخيراً رجاء الامة بانشاء الجامعة الاميرية وأسندت رياستها الى رجل العلم والفضل الاستاذ احمد لطني السيلا بك مدير دار الكتب ولما كان الجهور يتوق الى رؤية الاسائذة الذين ستشكون منهم نواة تلك الجامعة العنيدة فقد زينا هذا العدد يهيئتهم الكاملة وهم الجلوس (من الجمين) : مستر يرسي وايت ، مسيو لويس كايبان - احمد اطني السيد بك - الدكتور منضور فهجي ، مسيو و ، جولينشف الوقوف (من الجمين) : الدكتور علي العنالم الدكتور طه حسين ، الاب سان يول جيرار ، الدكتور احمد ضيف (من الجمين) : الدكتور علي العنالم الدكتور طه حسين ، الاب سان يول جيرار ، الدكتور احمد ضيف (مدر عنالا)

مذكرات اسبوع 12

بقلم الاستاذ فكري اباظه

الحيس ١٩ مارس :

الا الآن في الامهاعيلية . هذه المدينة النطريقة التي يقولون عنها (Petit Paris) . . . التكون شامل على يقولون عنها (Petit Paris) . . . التكون شامل عالشوارع متسعة نظيفة عالمدائن منظمة وفي غاية الجال عالمال مبتسمون : مرتب نخم عامان ثابت عالملم مجاني للابناء عاميا التمال معدد هذه الدرون من مصدر هذه النم كلها بعد الله ؟ هي ه شركة قنال النم كلها بعد الله ؟ هي التي تتولى التنظيم والامتيازات على العال وأبناه العال ا

في . . . ومتى . . . ومتى ؟ ا ا الجمعة ٢٠ مارس :

انا الآن في القاهرة . وعندما اكون في الفاهرة أصبح مر المغرمين بالطواف حول الارض . . . لي و بروجرام » لا بد أن أنقذه في الصباح والمساء : امر على بار الاواه . . . فلانجلو . . . فبروبي الجديد . . . فلبتون القديم . . . فنيوبار . . . فصولت . . . فلونابارك . . . فالشيئه . . . وينتهي بي الطواف فلونابارك . . . فالشيئه . . . وينتهي بي الطواف في الليل الى و البعكوكة » او ان شكت قتل الى النادي النفريف الذي يتصدره « وحيد بك » النادي النفريف الذي يتصدره « وحيد بك » و بضم خلاصة المذكرين بقهوة الماجـتيك ا

والجو في بار اللواء اليوم جو سياسي من طراز والحد. فالحديث هنالله حديث سياسي، حكومي، والمشكلمون من الاعيان وقد اختاروا بار اللواء لاربها من و بابازوقلي ٤٠٠٠.

وإنتقلت من « بار اللواه » الى « بار الأعباد » وهناك تجد داعاً أصدقا من الطبقة الراقية . وهم بين سمديين وعدليين ومستقلين ووطنيين . وقد تعتدم المناقشة ولكنها دائماً

أبناً ظريفة رقيقة تحكمها « الصدافة » حكاً مازماً . فالجمه منا لا تتغير ولا تنبدل من حيث « الملاقة » والكانت تمثل جميع الاحزاب ا

اما د جروبي الجديد ، فحل غم ، عظيم ، غاية في الابهة والارستوقراطية ؛ زبائنه هم وهن خلاصة الرشيقات والرشقاه ، والظريفات والنظرة ، ليس فيه من عيب الاأسماره المرتفعة . الانحال هناك تكبات مالية ؛ زبائنه يجب الحجر عليهم اجمين ؟ ؛ والمسبو جروبي معذور لانه يفرض الضرائب ونحن ندفعها صاغرين ، وتقبل على عله متحمدين ؛

خرجت من جروبي وقد جمت بين لذة والطلب ، الذي النهمته ، وألم لنن الذي دفعته ، وألم لنن الذي دفعته ، وذهبت الى « لبتوت » . . . ولبنوت همذا هو عبتمع الفلاسفة . . . الدشاق . . . أرباب الخيال . . . تدخل فتجد المكون عنيا على الجيم فتشمر كا نك في « مأتم » وكأن من وأجبك ال وتمزي» . . لولا ال « الموسيق » ترتفع بنتماما الشجية فتحرك الاشجان ا

وصدقوني . . . أنا عدو السكول المطبق ولذلك المتدت داعاً ان اخترق ثبتون بسرمة السهم واوف الجا الى نيوبار حيث أجد و سكالانساء من الطبقات : عمد . اعيان . عامين . اطباه . موظفين . صاسرة . شبا دين . وهنا تستطيع أن عبد الامة ممثلة حقاً في طوائمها ، ومذاهبها السياسية ا

أما والديدة و فدمية ايضاً واما وسولت و فقد جم بين الارستوقراطية والشعبية ويخلص زائر هذه المحلات جيمها بنتيجة واحده ، هي أن الادارة الاجنبية ادق واحكم بكثير من الادارة الوطنية ا ومثل هذه المشروعات المامة تموت في أيدي الوطنيين وتنجح في أيدي الاجانب ؛ فن يعرف المر . . . وهل المسئول صاحب العمل الوطني ، ام الجمهور ١١١

السبت ۲۱ مارس :

بعد الفراغ من واجبي صباحاً ، مضيت الوقت مع بعض اخواني النواب ، تمر على و الترزية ، لعمل و البروثات ، الملابس الرسمية ؛ وما ادراك ما الملابس الرسمية ؛ قاش متبن بديع ، تفصيل عكم ، شعرت بشيء من و و الحسد ، فكم كنت أود أن

اكون لأثباً - . . ولكني اختت اسائل نفسي : هل تعيش همده الملابس على ساحها النائب ا واذا حل المجلس كما هو المنتظر فين يكون المسئول و مدنياً » عن التكاليف : اهي المكومة الم الامة المدر

الاعد ٢٢ مارس:

والرقاؤيق لي المساء مدينة وردخة بالا والراقع ولكنها مظامة . وظلامها داس ا والواقع انها فقواه في المدن ، سكان طنطا علمتون على طنطا اسكان المسووة يقدحون في المنسووة المسكان المسووة يقدحون في المنسووة المسكان السيوط متماملون من اسيوط ا الواقع المك لا تمتطيع أن تمضي اوقاتك كما يجب الا في القاهرة _ والاسكندوية ا

عندنا ه سياتوغراف ، واحد ، ، وليس عندنا هل واحد المعنى والطرب وعندنا الد عندنا هل واحد المعنى والطرب وعندنا المد علم المسهرة وأكنه مهجور ، ، ، وعندنا لهي بديع واشجار على جانبية في فاية البهاء ولكن شاطئه الساحر شاطى، ليس الا . . . واولا تادي الالماب المبدأب الانتحرث شنقاً او خنقاً ا

الاثنين ٢٣ مارس ؟

انعقاد المجلس . ، ، حل المجلس . ، ، رعد مطر : : :

الثلاثاء ٢٠ مارس :

جوه جو سياسي بحث . والمسوار لا علاقة له بالسياسة . لذلك تتركه بلا مذكرات ؛

الاربعاء ٢٥ مارس

أخدت استقبل المحدد عا عدد توراع ما عدد عدي الماسمة و والرنم ما عدد تقدي من الألم لي ولهم وللامة ، فلم المالك من ال الملب الى أحد اصدقاني الله ويستقلي ، بدلته الرسمية للبسها في حفلة دهبت اليها . . ، وصح في قول القائل : مصائب قوم عند قوم فوائد ؛

مكري اباطه العامي

« الهلاك»

لساذ حال الهشة العصرية

لاتفتك مطالعة مطالعة المراد ا

نى أول ايريل

ان المقالف علمك حقا بجب أن تنعشه على الدوام ، بجب أن تنعشه على الدوام ، بجب أن تطامه على ما بجري لي أقطار العالم ، بجب أن تخديره بما يقوله كبار المفكرين وعظاه الادباء

فيها الهلال تنقل البكك كل همذا. قدي شيخ المجلات الادبية والمان حال النهضة المصرية يتبارى فيها اعظم الكتاب واكبر المفكرين وتنقل البك احدث الاخبار عن سير الدلوم والفنون، فضلا عن اتفان في الطبع لا يضاهيه إنقان والبك بهض ما تجده في العدد الذي يصدر اول ابريل:

ه حديث لممو الأمير جيل طوسن عن السيارات ومستقبلها في مصر

ه مقال لاحد زكي باشا عن الله بك
 و باشا وأسلمها و تاريخهما

عن المؤتمر الجفرافي الفادم وكل ما يتملق به - مع حكر ثير لجئته

ه ادب الفقاقيج بقلم الاستاذ سلامه موسى

بين الشرق والدرب بقلم الدكتور طه

الدلاج بغیر علاج بفلم الدكتور نفولا
 فیاض

* قصة لاناول قرانس

· تعنة الربيع ، قصيدة الطانيوس عبده

ته مقالات آخرى عديدة في الادب والاجباع والعلم الخ . . .

- No.

هذا غير أبواب الملال المألوقة المتحونة بالفوائد النامية والاجتماعية الح. . .

الطلاق عند قدماء المصريان

كان الطلاق مشروعاً عند قدماه المضريين الا انه كان مبغوضاً وكانت فيه مصاعب جمة حتى قال فتاح حتب أقدم الادباء المصريين : « أنت أبها الشاب الذي أحببت هذه الفتاة وأحبتك وهي عذراء اعلم انك اذا تركتها بعد زواجها ارتكبت أكبر ألجرائم امام الله والناس ، وكان يجوز عندهم ان تطلق المرأة زوجها على ان يكون مشروطاً لها في عقد الزواج ال عصمتها بيدها تطلق نفسها متى شاءت ، وهذا الشرط نفسه متبع في الشريعة الاسلامية مصول به في المحاكم متبع في الشريعة الاسلامية مصول به في المحاكم الشرعية الآن [شاكر موسى الاقصري]

هل تهمك صحتك ?

انذ فلا تمرضها لدرور الدغاذ بل دخن السجار الصحية

لماحها الدكتور عبد الله بك البستاني فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

> تطلب من باشي السجاير أو من مصنعة بشارع عنايل جاد نحرة ٢٤ بالقجالة تقنون ٢٥٥٤



يشول الاغتصاصيون أنه يجب وقت تقايم الاظافر بذلكك عناية لكي لا تجرح الجلدة الهيطة بالطفر وذلك لانها أذا جرحت صلر الجلد حول الطفر حافا بال

وبراسطة كوتكس وهو السائل الذي يزيل هذا الجلد الميت يمكنك أن تجمل أطافرك مستوية حسنة المنظر من فيرأن تحتاج الى القطع او القس

ولكي تسل ذلك المحمى حوداً ملتوفا بقطة من اللطن [وعا موجودال بالبلة] في زجاجة كوتكس وادمن به قواعد الاظافر وادنع بلطف الجائدة الميئة فتمم ، ثم الحسل يدبك تجد ال الجائد الميت قد زال

ولكي محمير حافة أظافرك بيضاه ناصعة كالتلج منم نحتها تليسلا من « بياض كوتكس للاظافر ، من الانبوية

ثم احتمال في النهاية علم كوتكث للاظافر ولن تعرف مقدار التحمين العظيم الذي تشعر به عند احتمال كوتكس عني تجربه

ويمكنيك المبدول على كرتكس من جيم الاجرائات وهال المعلود وعنازل الادوية . فياك مجد عقوما مختلفة بتراوح عنها من ١٦ فرشا الى ١٠٠ قرش . ويمكنيك أن تشتري السائل او الملم كلا على حدة

و كن ترسل البك مدايل طمة غروش طفا كه طام وهو ليس كيراً مثل سار طنومنا ولكنه يحتوي على مستحضرات كوتكس التي تكو لتنظيف الاطافي و الله بها سد عرات . فاستسل الكوبول في أسغل هذا وارسله الل وكيل كوتكس صندوق البوستة وجره بالقاهرة

ارسل هذا الكوبون مع ٥ قروش

وكيل كوتكس : ب ، بالم متدوق البوسطة • • • بمصر الامم الشارع والرقم المدينة



أخبار مصورة



المسيو البر ساوو وهومن وزراء فرقنا سايقاً و قد عين اخبراً ممثلا لحكومته لدى حكومة الجهورية التركية في انقره



الجيرال كال الدين سامي باشا وهو الد ... التركي الذي أوفدته حكومة انقره لتمع الثورة الكردية التي ذكرت اخبارها الجرائد



الدكتور ماركس المستشار الالماتي سابقا المرشح لرياسة الجمهورية الالمانية خلفاً للرئيس ايبرت المتوق اخيرا

صدورهذاالعدن

والعدد الخصومي للقبل

أصدرنا هــذا المدد من المصور قبل ميناده المعتاد لاننا قد عزمنا على آن نصدر في يوم الخيس القادم عدداً خصوصياً عناسبة ذكرى المنفور له الخدير اساعيل محبوياً على جموعة فريدة مرس الصور التاريخية . فناغت اليه الانظار من الآن

صورعظاءمصر

لقد مازت سلسلة صور عظاء مصر اقبىالا عظيماً من الجهور لما ومت اليه من تخليد ذكرى اولئك المظهاء الذين احسنوا الخدمة للبلاد ، وقد وزعنا مع هذا المدد الصورة الخامسة من هــذه السلسلة وهي صورة الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

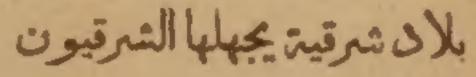


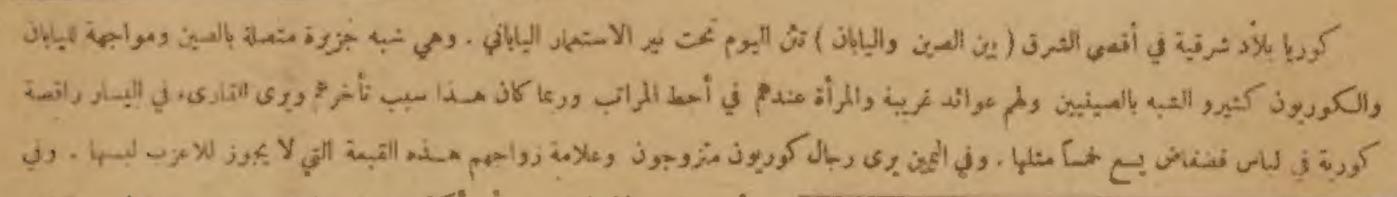
ماينس بالمانيا وهي عمل ولادة غوتنبرج مخترع الطباعة . وهذه الصورة تمثل هذا المخترع المظيم اثناء طبعه لاول رسالة في مطبعته التي كان يستعمل فيها حروقًا خشبية . فما أعظم الخطوات التي خطتها الطباعة بعده ١

فاتنا أن تشير في المدد اللاشي الى أن صور: تمكريم التوأب السعرين لسعد رعاول أشاعي من ماء المبيو زولا بشارع تدر النيل ٣٤

بلادكورياالنائية







أسفل (الى البين) ترى امرأة تأكل الرز وهو الطمام الوطني و نشاوله من الطبق بمعون صغيرين كما يفعل الياباليون وفي اليساد ترى جملة راقصات ويبلغ عدد كان كوريا نحو ١٣ مليون نفس ومساحتها ٢١٨٠٠٠ كيلومتر مربع عامستها سيول وهي بلاد زراعية في المقام الاول الم عاصلاتها الرز الذي يؤلف الجزء الاكر من غذاه الاهالي





ich

اوميجا

لا تخل ابدا

ابتها النبرة

لجال عينيك وسلامتهما عليك باستعال

الكالسلطانية

الاسطا يولى الاحسالي

أعلى أصناف الكحل ومكفول خالمن الضرر

يباع على منة ألوال في جيع الخازل الكبرى ومخارل الادوية وفي المستودع السومي باجر خانة الكورسال شاوع

هماد الدين مصر (مطارب وكلاه في الجهات)

م . أسا طبيب الاسنان

المقاري قد تمكن من أكتساب ثقة الجميور بما

أظهره من امانة في المعاملة وانتناق في العسـناعة

والنمن . فهو يعمل طقم الاحتان بحيث يرك على

التحمية بدون شفاطة تركيباً فنيا عكماً ولايطالب

بالاجرة الابعد خمة عشر يوما أي بعد التحرية

بشارع المناخ بمارة دينس براين امام البنك

OMEGA

المربضة وأيقظها وأخبرها انهجو الرسول بطرس وأنه أبي لسكي يشفها م مسحها يسده وأمرها بالفيام لآنها قالت الشفاء الثام . فهبت من

وبما يؤثر عن ذكا. المرب أن عضد الدولة المكان للصحة والتعافي

اللسان والاخلاق

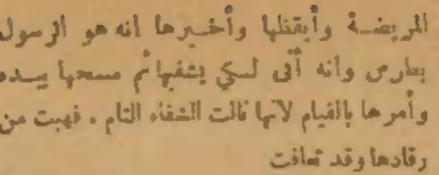
قرر احد العاماء الد لحم الاساد علاقة

السان التصير العريس بدل على الكذب تولا وفعلا

ضمير حر وطبيمة محبة قابلة للتأثر

واللسان القصير الرقيع يكون صاحبه سريع الغضب والتأثر ويحب التناهي فيالبغض وفي الحب وأسوأ انواع الالمنة هو اللماذ الطويل المنيق ويسمى الأفعوائي ، فصاحبه شرس بليد

تاريخ اداب اللفة المريبة تأليف جرجي زيدان صدر حديثاً - وهو أوفى واجم كتاب في موضوعه - سهل الاسلوب قريب المثال صنحاته ۳۰۰ كيرة عنه ۲۵ قرشاً



أراد أن يبني مستشق فطلب من طبيبه أن مختار بقعة صحيسة تلاثم المرضى ولكن الطبيب ابتكر طريقة عجيبة تدل على حسن بصبرته ودقة نظره كَا نَهُ كَانَ يَدْرَي هَذَا اللَّمْ ، فَانَهُ أَخَذَ قَعَامَةً لَحْم وشقها اربع شرائع ووضع كل شرمحة في مكان مكشوف حول للدينة بم رتب رجالا لسكي ينبتوا في دفائر هم الدقيقة التي حدث فيها النمةن في كل من هذه الشرائح . وبني المستشنى بعب ذلك في المكان الذي تأخر فيه تعفن اللحم . وبديهي أن سرعة التعفن دلبل كثرة الميكروبات وعدم ملامة

كبرى بالاخلاق وعما قاله اذ:

والنساد الطويل المعتدل الرأس يشهير الى

واللسات المستدير بدل على الاعتدال

والراحة الثامة والاقهو ملزم باسترحاعه

الميت شفاك لهالا والثباني ابقا

الغنصكاص إلامراض للباطنية والتريؤوم تسكالك البول العيادة بأدل شارع عبيعز بزنوة ٢٢ مت ٢ - ٨ بد الطبي تاليفون ٢١٠٢١

ن كاء اطباء العرب

حكايات ونوادر طريفة

لم يكن الطب متقدما في أيام العرب والكنهم كانواح ذلك بمرفورت جملة حقائق فكانوا بصنعون خيط الجراح من امماء القبط حتى اذا خبط به الحرح التآم وهضم الجسم الحيسط دون حاجة الى نزعه . وكانت لهم صيدليات تباع فبها المفاقير وكان بعض أطبائهم مجري على مبادى، لا زال الطب بجري عليها الى الآن . فن ذلك قول ابي يكر الرازي في وجوب محــين القوة المعنوية

«يتبهي الطبيب أن وعم للريض أبدأ الصحة ورجيه قها ٥

وقال أيضاً في حض الأطباء على معالجية المربض يدون عقاقير : ﴿ أَنَ أَسْتَطَاعِ الطَّبِيبِ أَنْ يمالج بالاغذية دون الادوية فقد وأفقالسمادة ٣

ومما بحكي عن أوحد الزمان الطبيب المرقي المشهور أله جاءه مريض موسوس يقول أهله أله يتصور على الدوام أن على رآسه جرة وأنه لذلك لا يدخل بابا الا وبحسب مقدار ارتفاعه حق تجوز منه الحرة فلا تصطدم بسقنه . فلما ذهبوا به الى أوحد الزمان رأى أن يفل الحديد بالحديد فيعالج الوغم بالوغم فأحيش خادمين له ودير معهما خطة المالجة هذا المريض ، وذلك بان يجادله في أنه ابس على رأسه حرة فيدخل أحد الخادمين ومجادلمولاه وبثبت وحودا لجرة وبخرج لاحضار حراوة لكسرها . وفي الوقت نقسه يقعد الحادم الأخر على السقف وممه جرة. فاذا ضرب الحادم الحرة الوحمية التي فوق رأس المريض التي ذلك الآخر الجرة الحقيقية فتنكسر ويتوهم للريض انه شني . وأنقذ أوحد الزمان خطته فنجحت

وقد جرت حادثة عائل هذه في فراسا حديثاً. فقد مرضت امرأة عرض عصبي والسطحت على ظهرها لا تتحرك وهي تتوهم أنه تن يشقبهاطبيب وأعا شفاؤها موقوف على زيارة الرسول بطرس. وذهب اهلها الى احد الاطباء المشاهير في قرنسا فلم بكن منه الا أن لبس لحية بيضاء طويلة تغطى صدره وارتدى برداه ايش وحل صليباً ضخماً فلماكان الفجر والضوء متليس بالظلام ذهب أف

الزواج التجاري

تصص فرية

الرات كا الاستاذ الكري اباطه النفيسة في همدا الوسوع قامنت بها وسدقت عاجاه نيها من د مشاكل م الموسوة زوامية . وكنت المسب ان د الزواء التبطري مه لا بوجد الا في مصر د ولكني كنت المرأ صحيفة المحلمة توجدت وجات ما هو أشرب من همذا الزواع . وجدت وجات د تصدر مه من المجلترا الل د حددا م والمستمرات ما مقا توع يحد الريسمي بحق د الزوام والمتسارات ما مقا توع يحد الريسمي بحق د الزوام التساري من وها أنا يا سادقي قلتراه أنقل لكم المطرف الواحد تد التال و وانت اسأل اذ بوان المال . قال د

د أنسم باسيدي ال تصلني بفتاة تصلح الد تكون زوجة لى وتقيم معي في كندا؟ عما أمثال عذا السؤال الذي وجه لحاكم ليدز ينوال على د متعهدي ، الزواج في سائر مدن المعتبات بوافقن على قطم المحاترا والكثير من الفتيات بوافقن على قطم الآكان من الأميال الزواج من رجال لم يسبق

لمن النشرف بمرقبهم ولقد وقف ناحث خبر علامة (كالاستاذ فكري عندنا) على اذ فالبة هذه الرسائل ما هي الا و مصابدة نسبت لايقاع القتيات واكثر من يقع فبها و مترملات ، الحرب الكبرى . . واذ هذه و الطلبات ، ما هي الا الكبرى . . واذ هذه و الطلبات ، ما هي الا الكبرى . . واذ هذه و الطلبات ، ما هي الا الكبرى . . واذ هذه و الطلبات ، ما هي الا

فند شهور قلائل فادرت انجلترا « أرمل » من اللاني فقدن ازواجهن في الحرب الكرى الى مونتريال فوجدت الرحل الذي وسلمها صورته ووافق على ان تكون له زوجة . . . وجدته لدهيئها ا زوجاً » و « أباً » لاربعة المقال اله .

لفد دو الالموية وماكان يحسب ان السيدة عناطر بالنيام بهذه السياحة الطويلة وحين وصلت لم يعلم هو ورقفه ماذا يعملون بها . . الا المهم اهتدوا اخيراً الى الله تاريقها على احد الموسمين ولكن هذا الرواح لم يتجاوز عمره الشهراً على الذا انفصل الروامان ال

0 4 1

وكتب آخر الى قا موطف ، في للكشير يرجوه قالتوسط ، له في الحصول على زومة فالهالت عليه قالطلبات ، ووصلته قا جموعة ، نفيسة من صور السيدات

وقع اختياره على فتاة رشيقة وكاتبها وكاتبته واخبراً قر رأبه على اتها الفتاة « الوحيدة » التي توافق « مزاجه » وزاد انجابه بهما حين رأى خطها الجيل . .

ودفع لها مصاريف « الانتقال » وخين وصلت الى امريكا تأبلها « خسود » من اصدقا، الشأب بحماس شهديد وهشاف حار واتفقوا « بالاجاع » على انها « اظرف » غاوقة ١١..

هي جياة حقاً ياسيدي ولكن د الحدق ما يكلش فقد وجدوها د لسوء الحظ ؟ مصابة د بالطرش ؟ ١١. اما صديقنا الذي كان قد عزم على زواج د لا شك فيه ف فقد أعرض . . وحل المسألة د بتمويض ؟ مالي قدره ٢٠٠٠ ريال أعطيت قامتاة فضالا عن مصاريف المودة د والترحيل ؟

000

أحبها يأسيدي وكانت و انجليزية ، ولكنها اعرضت عنه فتقطعت نياط قلبه واراد اذ ينسى هيامه وغرامه بين ربوع كندا الموحشة عاش د وحيداً ، واختى ال اقول لكم انه اصبع عاش د وحيداً ، واختى ال اقول لكم انه اصبع عدواً للجلس اللطيف و الانجليزي ، فأضبر له الحقد وصبم على د الانتقام ، . . .

كتب أنى كثيرين من « متعهدي ، التوريد بخرهم بأنه رجل « غني ، وفي استطاعته ان يقدم الفتاة التي ترغب النزوج منه منؤلا يجمع بين « الملدم ، و « الحشم ، والراحة والنعيم . . .

وافته الرسائل والهمرت عليه و الصور ، من كل صوب ولم لا وهو رجل و غني ، ٢٠٠٠ وانتهت و المفاوضات ، بال كتب لاربع فتيات موافقاً على النزوج من كل منهن وحدد لمن مواعيد مختلفة بفادرت فيها و الوطن ، لادار:

ولما وسال اليه الواحدة بعد الاحرى كان جواب واحداً ولكنه غريب . . . نست في ساجة اليك يا « آنستي » وليس لدي رغيسة في الزواج مطلقاً وانما كنت « مازحاً » . . . ؛ آه . . إنبروز بالوب ابراهيم إ

> خير ما تطالعه مطبوعات الهلال

كيف السبيل

انا ال ذكرتك است اص

جر بل اهیم بکل واد ولئن ساوتك لست اه

در أن أعيم بلا فؤاد كيف السبيل إلى اللقا

و دقد أَضر " بي البعاد أوى بعاكسني الزما

ل فأستكين لما أراد كلا - فليس لما قضا

ه الحب في العثاق راد [عمد عبد التواب السيد]

اعظم مدرسة في العالم فكر في مدن المعالم في العالم في منة الله أو من العدل المدرة عطامك للمياة النقدم المدرة عطامك

لمدارس للراسلات بالبريد المختلطة ادنياز كبير في كوبها قد در مند أكد من مند ٣ شخص ولا رب في ألبها لمندات الاشتخاص الذين تحول ظروفهم دول ترددهم على المدارس والمجاملات فلا يستطيعون النمام الا في مناؤة م خدمة لم تؤدهما مدرسة أخرى أو مديد آخر برخدام كرهم الاجتماعي ومقدرتهم على الكب والربح

لعانا تستطيع أن تساعدك أيناً وليس يكان الا يهام ديراً استعلى الكربون

Lot recent and Consequentiation Schools

Datum Reyon Paiddle as

Othersh Limit El Dane, Cales

ارسارا الي ـ بدول أدنى تبهــ أو ننتة من جابي .. البيانات الرافية عن طريقة تعالمكم الموضوع الذي وصدي أمانية علامة إ

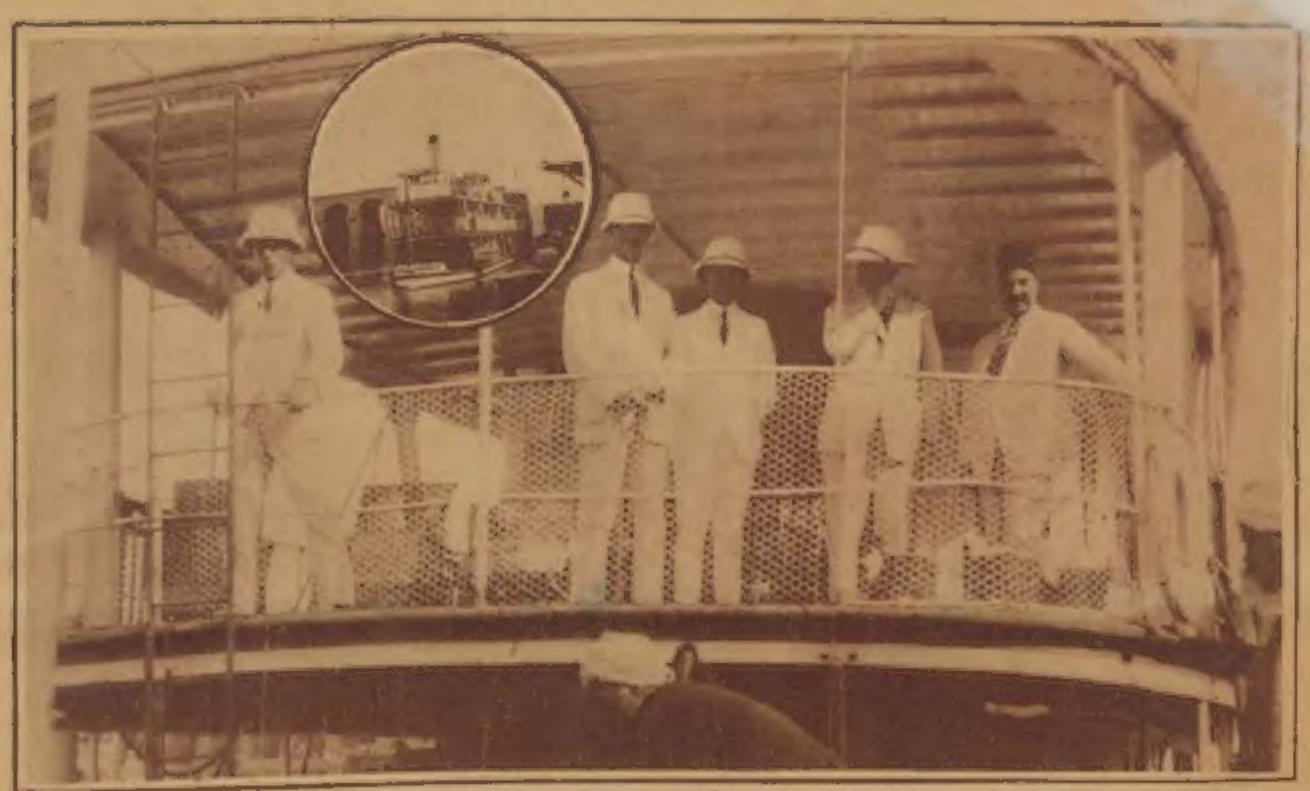
دروس إلتنة الانكارية

مسلبات درجات مدرجة (يعين أيها) املانات ذراطة مندسة البتاء تدايم تجاري مبدلية تطيم تانوي مندسة (مين اللزع) ابن

دروس بالمنة الترشية

مندسة كهريائية تعليم تجاري الحمال المبتوك فانون المجاري المعاليات المعترال بد تبريتر حسابات المعترال بد تبريتر واذا لم يكن للوضوع الذي تريد دوسه مدكورا في ما تقدم فاكتبه هنا بالانجليزية أو الفرالسية

الاسم { بالانتخارة } والمتوان { أو الغرنسية }



نشر المصور في العدد ١٩ صوراً جميلة لاعضاء لجنة مياه النيل أثناء رحلة قاموا بها الى القناطر الخيرية . وقد سافرت هذه اللهب الى السودان للدرس مهمتها الخطيرة الشأن ألا وهي درس توزيع مياه النيل بين مصر والسودان ثم عادت أخيراً . وهذه صورة أعداء اللجنة عند عودتهم من الصعيد على ظهر الباخرة دندرة . وفي الصورة المستديرة ترى هذه الباخرة وحدها [سوير الندال محد بك سبري مقتل ري قسم عامس]





صاحب العزة برسوم بك سعيد المحسن الكريم في مديرية المنيا الذي وهب اخيراً معدمه جنسيه لبناء مستشنى ابو قرقاس مقترحاً أن يسمى دمستنى الامير فاروق فروق » ولمشروع مكتبة الامير فاروق بالمنيا ، رقد سبق لحضرته الأقى ميرات اخرى كنيرة اسوة بوالده المرحوم سعيد باشا عبد المسيح كيناء كنيسة وحبس مئة فدان لملحاً الايتام والنا مدرسة للبنات بالمنيا الخ



اللوود كرزن المتترفى الحيراً في احد مواقعه الخطابية وجو السياسي الاستماري الاتكايزي المضهور في مصر

في عالم المرأة



هُ مِبَارَاةً فِي الجُمَالُ ﴾ يقصد الاميركيون شـــتا، سواحل فلوريدا في جنوبي الولايات المتحدة للاستحام في مياه البحر حيث المنطقة دافئة . وقد أجربت هذه السنة هناك مباراة في الجمال بين السيدات ويرى القارى، هنا صفاً منهن وقد وقفن امام المحكين يستجدين عطفهم



احدث الازياء شوهد في معرض من معارض السباق بباريس





عن سَارِه مؤسورت

الحسول مثالة تنبسة في الماوم والأقاب والاستام في ٣٧٠ صنعة كبيرة ، تمنها ١٠ قروش

القامونللعفيق

ع في ان المناع والبيد ،

القصم العرد من المعرد من المعرد الاسلام

والمنافق المنافق المنافقة المن

لللافطسفنالنالنالغا المراسية

أول كتاب يحت طبيعة الرأة وشنسينها وجناسا ومركزها الاجتهامي وتأثير شنيئها على حائها التناسب بندل وهاه صفحة وجد ده صورة وقنه «الإنزكأ والبريد » لرزش

المحضّارة للضربة ربية

ومون معور كالاصل المرقس، لمذا كنت تهم عاديم البك الدا علماً السكتاب التين في موضوع . قنه م الروش واليريد م

من المرد ماتد درب و ودرس حال الرام الدر من المرد المرد المرد المرد ماتد درب المرد المرد المرد المرد المرد المرد ماتد درب ودرس حال المرد ماتد درب ودرس حال المرد ماتد درب ودرس حال المرد و المدر و الم

الفريال مند الاستوالية التاب المارة المارة

المالك ال

يحيث في الهنيث في المستاد المراد الهنية الاستراد ، تأليف الاستراد عولا المداد المستود عولا المداد المداد المداد عولا المداد الم

الطبعت العصب ريز

لطايف وفكاهايت

فأجاب: لا ادري والله حالها لاني لم أو وجهما منذ عشر سنوات. فسأله: وكيف هذا وانا اعلم من قرينتي انها ما زالت في دارك. فأجاب: اي نهم انني لم أو وجهها لانها الطليه بالاحم والابيض من يوم زواجي بها

حب وصية المبيح

وعظ قس في قرية وكرر قول السيد المسيح لا أحبوا اعدامكم و من جدد أيام برجل إلى فواخه قائلا: ان الحرة عدوة الانسان ولذا اما احبا الرجل: اما اعلم انها عدوة الانسان ولذا اما احبا عملا بوصية للسيح الذي قال: احبوا اعدامكم. فقال السكاهن: أن المسيح أوصاك أن تحب عدوك لا أن تشربه [قايقه سبع]

الاسف لعدم للوت

ذكرت احدى الجرآئد وما خبر وقاة رجل وكات لا بزال حياً فقراً خبر وقاته قدهش ودهب الى ادارة الجربدة عنواً عورها عن الام فتأسف لذلك تم كتب في اليوم النائي في الجريدة:

« تأسف لعدم عمة نمي فلان الذي ذكر ناه أمس]

العلبيب والمريضة

مرضت احدى المجائز فأثوا لهما بطبيب معجب بنفسه ٥ شبك ٤ ولما سألته عن مرضها قال : اذا كنت تريدين أن شنى فتروحي . فلها سمعت العجوز كلامه فالت : عل شرط أن تكون انت الصريس

فقال لها الطبيب مسرعاً : ان الاطباء يصفون الدواء ولا يتماطونه [محد شاكر]

النظارة

اعتاد خادم أن يشتري بعض مأكولات من بقال يلبس نظارة فسأله الخادم ذات يوم : الذا تضع نظارتك على عينيك 1

البغال: ني ارى الاشياء كيرة

الحادم: اذن ارجوك خلمها عند ما تبيع ني شيئاً [حسين رشدي] برجيان

الزوجة: لماذا لا اسمع منك كالتالمدح التي أسمعها من الناس في الحارج الزوج: لانك تخرجين بوجه غير الذي اعرفه [الياس طرازي]

بين طالب الاستنجار والسمسار

طالب الاستنجار: الله أعجبني هذا المنزل جداً ولكني لست وانقاً منه أنه يعجب زوجتي السمسار ؛ لا بأس يا سيدي خذه فالحصول على زوجة جديدة في أيامنا هذه ايسر من الحصول على مكن جديد

[مدوح ورفيع الدين]

يحام وحميله

اغمامي : هل اطلمت المدهى عليه على دفتر حساباتك ٢

المدعي: شم

الحامى : وماذا قال لك ٢

المدعي : قال لي « روح تي داهيه » الحاسي : ثم ماذا فعلت ? .

المدعى: حثت اليك

[2.4]

معلم وقلامذته

قال معلم الملاميسة، وقد اعجزوه في فهم الفسمة : لو وزءت على خسة منكم عشرين رغيفاً وثلاثين كمك وخسين تفاحسة فاذا يصيب كل واحد منكم . فأجابوا جيماً : عسر هضم

[م.ر.حجازي]

الطالب الكياوي

مدرس الكيمياء : والآن نحت تأثير اي مركب بتحلل الذهب

الطالب: الزواج، يا سيدي، على ما ادري [محمد عبد المزيز اسهاعبل]

يعرف زوجته

سأل احدم صديفاً له: كف حال قرينتك.

نقون عجيبة

لاستمال في الزمن القديم بل هي لا تزال غير عامة الاستمال في الزمن القديم بل هي لا تزال غير عامة للآف ، فان بعض الزنوج يتماملون بنوع من الودع بدعي الكوري حتى ال الموائي الانجليرية تشعن أنيات عنايمة منه الى افريقيا ديز من أبات عنايمة منه الى افريقيا كانت تستممل نقوداً في آسيا وهي لا تزال كذلك في بعض أصقاع اميركا النمالية وكان العرب يتماملون بالابل والنئم ولقطة ه مال علا تزال تدل عند فم على هذا المهني

، نوحه من أسعار هو ميروس الاغريقي ال الداس في زمنه كانوا يتعاملون بالنيران . فكان ثمن المرأة او مهرها لا ثيران . وكانت المكافأة التي تعطى للمارع الاول ١٢ ثوراً

وكان اكثر الأم القائمة حول البحر الابيض المتوسط تقابع بالمدح ، وبعض الأميركيين يتباملون يتباملون يتباملون في الرحل بدرا أن بالنام والمتاسلون في الرحل بدرا أن بالمان كالرحل بالمان كالمان كالرحل بالمان كالرحل بالمان كالمان كالم

والدقود لا نزال الا ل كما كانت في عهد الاغربق من المقد الاقتصادية الكرى. فإن جيم الدول تحاول أن تعهم القيمة الحقيقية المقود لكي توجد نقداً عادلا

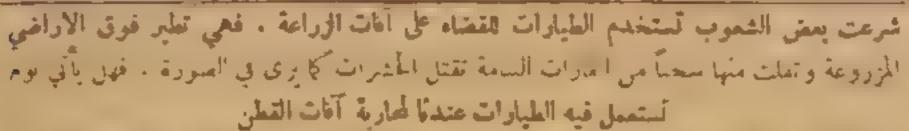
تذية إريل

را بر را الداعات المعتملة في أول عدد من وهي عرف ال الداع الداعات المعتملة في أول الداع ال

٠ ٠: ادي



عبد المني عجد ربيع الدي الدالية المتوافس المشاعد الله عشر على مائل الالكالدرية المتدا المشار الميرا الله عشر على علاملة معقوده عبرا مبلغ كالرامل الدارا عراقة المسرع يدعث عن الله الله المائل المائل





من علماء الحيوان من انقراس معلى انواع القرود من العالم فأرسلوا مئة الى فريد منحقق من القدر الموحود منه أو رحدت همدد أا مأة الامركية حهات تكثر فيها انواع الشمائري والفوريلا بحيث لا يحشى من انقراصها وهذه صورة الحد أو د المئة عاملا شمائري حا والى حافه غوويلة ميئة



تنشر هنا صورتين جديد آين المستكشفات الحديثة الخطيرة الشأن بقرب اهرام الجيزة . فني الصورة التي الماليسار حفرة أعدت ليوضع فبهاقاربخه بيازوجة الملك خوذر لتركبه في رحلتها الجوية الماوية بعد موتها وفقالاعتقادالمصرين القيدماء - والي المحين ثلاثة تماثيسل وجدت في قبر لاحد الكهنة استكشف هناك أيضاً وهي تمثل ذلك الكامن في ثلاثة مواقف غتلقة وبين هــذه الحائيل تمثال سنير لابته

اثار مصرية جليلة الشأن استكنفت قرب اهرام الجيزة





COLGATE'S SHAVING STICK

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

عنمك هناه وراحة في حلاقتك

فعي تعطيك بسرعة وغوة عطرة وتجعل شعر الذقن منتصباً وتعلوبه عند كاعدته حيث تمر الموسى ثم هي تبتي الوجه رطباً ومنتمعاً

> استعمل بعد الحلاقة محوق تالك كولجيت

تباع في جيم الاجزاعانات وهنازن الادوية

التفرج في القطار

يتفرج المسافر الاوله أسفاره برؤية المناظر الطبيعية في المسافة التي يقطعها ، ولكن من المسافرين من يعناد النظريق وإسامه ، وقد فكرت شركات السكك الحديثية في ذلك ولم غضرهدة حتى عالجت الحالة وجة بت البها المسافرين وسارت تتنافس في ابتكار الطرق لكي يتستع المسافر عدة وجوده في الغطار

قن ذلك ال دركة اسبائية أحضرت جوقة موسيقية لقطارها وهي تفوف طول مدة السفو السافرين. وكذله العل يمنى الشركات في المانيا وحدث شركة فرنسية الى طريقة أخرى فأنها

احضرت جونة عنيل تلعب امام المسافرين وقد هيأت احدى الشركات الانجليزية في

عبال الجلترا قطارها بمرية بها سينًا للم عَثل فيه أمتم الروايات

و يعنن الشركات الأميركية قد فعلت ذلك المينا باللسافرين. وفي بعض القطارات المحدومة وجل يقف ويخطب ين المسافرين بشرح لهم

المناظر والمدن وتاريخ الوقائع المربية وغير ذلك وقد عمدت أخيراً احدىالشركات الاميركية الى تزويد قطرانها بمتحف يحتوي في أشياء عديدة من التاريخ الطبيعي

وبعض الشركات صارت ترجح من هـذه البدع الجديدة فاذ اكثر المسافرين يسأمون من طول السياحة ويذهب الى العربة المخصصة المتمثيل او السياما او التحف او غير ذلك ويقضى فيها معنام وقته بأجر قليل

الشحنة الخطرة

أخطار البحر كمنية لمعن البضائع ولكن كثيراً ما تتعرض المفيدة لاخطار من البضائع المشحونة فيها وتحمرق منها وقلما أن ينجو من ركابها أو يضائعها شيء عندئذ

واكثر الشحنات خطراً هو الفحم فاله يتولد منه غاز يؤدي الى الاحتراق. ولذاك يضطر البحارة الى تغيير الهواء الحيوس كل يوم

ومن الشحثات الحمارة قضبان السكك الحديدية قام الذا تراكت وتكدست ولم فكن موضوعة

برتيب قان أحد القشيان قد يتجرك عنده عبل السقينة فينتنل من مكانه وينمرز طرقه في جداد السفيلة فيخرفه م ولا تجاة عندئد لاسقينة لثقل الحديد

و مجري هذا المجرى أيضاً من الحمل شحنات المنافز والحديد والنجاس. ولفان يعني البحارة أكدكر عناية بوضعها محيث لا تغرب حروفها جدار المنفية

ومن الشحنات الحطرة ايضاً الفعان والفنب. قانهما أذا أبتسلا أو وطبا اختمراً . وقد يؤدي أحتارها إلى النهاب محرق السفينة

وكتراما يؤدي الرز والقنح والشمير وخلافها من الحبوب الى غرق السقينة وذلك لان ثقلها يكسر الفواصل المنامة في السقينة فتهال الحبوب من مكان الى مكان آخر متسيل السقينة الى جنها وقد نفرق من ذلك

ومن الشحنات الفائلة أحياماً عدم الشرة الجيلة البريئة وهي التفاح. قائم بخرج منه كاز قافل اذا تكاثر قتل البسارة



قالت مدام بالموة : قد استسلت كريمة بوقد الملية ووجدتها حيدة في تطرية بشرقي والبيينها البح بالحقة بواسطة الوكيل : ب . إلى مندوق البوسطة ه ١٣ م يصر

نصيحة الجمال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت مدام بافاوة الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الديهاب الدام الده كريمة بولد الملفية ه ذات قيمة تفوق سائر الواع الكريمة في تحسين البشرة ، فعي عسنة طبيعية للبشرة تعطيها سامناً امني ورائحة وردية خفيفة وهي ايضاً تحمي من فعل الشمس والهواء ، وكا الدهده الراقصة الشهيرة تمد استفادت من هذه و الكريمة ع فهكذا تستطيع ال تستفيد منها كل سيدة وقناة الا تجدها عوناً الدسافظة على جال البشرة او للحصول عليه

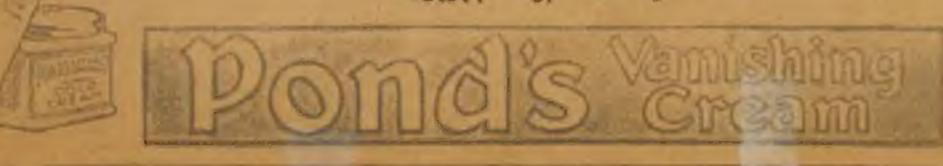
وعلاوة على استسال فكريمة بوند الحلبة عكل يوم يحسن التعليات كل لبلة ف يكريمة بوند النادرة به خال التعليات الحنيف عن المتعدات بتندبة الانسبة التي تعلها ومكدا تحطط ملامح الوجه الطبيعية وحلاته الرقيقة بشبابها الحيل

شاع كرعات بولد في جيم ممازن الادوية والحلات السكبيرة في منوق والابيب

لكي تلطف بشرتك وتملس

« شركة خلاصة بولد » بنيويورك





كيف تعني بعينيك

يندر جداً بالعينين أب يكثر الأنسان التحديق جما أي شيء التحديق جما في كتاب أو في عمل أي شيء المر مدة طويقة على نور صناعي ، واذا كان لا بد سيدناك طلاوفق أن بريح نظره مدة دقيقتين أبي تلاث بالنظر الى ماحوله ، والوقت الذي يضيع في هذه الاراحة هو أرخص بكثير مما يسببه النظ

وفي حالة التنفل يجب أنب يقع النور على الكتاب أو سواه من على الكتف الايسر، وإما الذا كان التنفل في الهواء الطاق فيجب أن لا يتع أور الشمس مباشرة على ما بين بدي الانسان. وإذا كان النور قوماً فالافضل أن جي الخاسان نظره بلبس فيحة هريضة الاطار او الطارة ذات لوز رمادي أو أسود

واذا كانت القراءة أو الشغل يستنزم جملة التات الرفع نظرك عن الكتاب او الثيء دقائق المات والله الله كل الجهات _ بعيداً وقريباً، ق ونحت ، شالا وعيناً _ والنظرالي بمعد هو حسن ، ولا شك في انك ستجد راحة كبيرة . هذه التجربة الصغيرة حين الرجوع الى

وعند دخول التراب أو سواه في هينك المركبا بدك ، فني الوقت الذي تطبق فيه نبيك نبيل الدموع وهي أحيانا كثيرة تزيل ما النبيه المزعج . وفي بعض الاحيان يمكنك المني المأعل باحدى بديك ثم تهز المني الأعلى باحدى بديك ثم تهز المراب المري أنفك فليلا ، وفي الحال يزول التراب الاجتمان هي أهم حزه في الوجه ، وهي قدل المراب المات التي قصيبها ساهراً في الليالي المراد ، وعلى التعب الجسمي والحزن الد متريك الارق ، وعلى التعب الجسمي والحزن الد متريك السيكة

وفيا بلي طرق ثلاث لما لجة العيون الضعيفة : ١ ــ أمدد بدك بمسكا فاما ثم قرب رأس المن طرف أنتك قليلا قليلا عدقاً فيه طول الله ــ أعدا هذه عشر مرات

٢ ــ ارفع نظرت الى أعلى يقدر استطاعتك الله تريد ان ترى حواجبك ، ثم انظر الى

أتفك _ أعد هذه خس مراث ولكن ببطء

٣ _ انظر الى اليار الى أبعد ما يمكنك على خط مستقيم ثم أعد عمل ذلك بالنظر الى جهة التين _ كرر هذه خس مرات

ال هذه التمرينات البسيطة اذا كروت يومياً تغني كثيراً عن النظارات ، وبجب أن لا تممل مواجهة للضوء ، والافضل أن تعمل في الصباح والمساء

واذا كانت العيون تشعر بنعب غير متسبب عن شيء معروف أو تشعر بتكش هند القراءة فاعلى الانسان الاأن يذهب الى طبيب اختصاصي أو يلبنى نظارات اذا كان هناك ما يدعو لذلك أو يلبنى مطارات اذا كان هناك ما يدعو لذلك

حكم فرنسية

لا تبيع جلد اللب قبل ان تقتله الوقت المفقود لا يشترى بالنقود يجبيء المرض على ظهر جواد ويرجع ماشياً على الاقدام

الحيطة خير من الندامة اذا عظم الداه عز الدواء اذا اردت ان تعيش سعيداً فكل قليلا واضحك كثيراً

ما تملك البد تكرهه المين تمرف الشيرة من عمرها والرجل من همله الرجل الكسول كالماء الراكد تكرهه الناس [ملي ارمانيوس]



اشترك في المصور: تضمن سنة فكاهة وفائلة

المصور

الاشتراك : (بدخ متدما) ق مصروالسودال - عقر عا وق الحارج - ۲ شلنا او - ريالات اميركية

الاطلانات : تخار بشائها شركة المندر للمرة بشارع مظارم باشا ١٤ بالقلمرة وشارع شريف ١٤ بلسكندرة الادارة : في د دار الملال به بشارع الامير قدادار المتارع من عارج كوبري قصر النيل متوان للكانية : ادارة د للعبود به . بوسطة قصر الموارة بمصر - تلفون ١٦٦٧







﴿ الرقس القديم ﴾ قدمت مصر الحيرا وقاصة بارعة الجال هي اوريا الاسبانية وقد قامت في الكورسال بتديل ضروب من الرفع القديم الله رقصت رقصاً مصرياً قديماً ورقصة سانومي ورقصاً اغريقياً الخ. وقد نشرنا لها هنا صورتين تمثلانها في دورين عنتلنين. فإلى الحين ترى وهي ترقس رقصة اسبانية شرقية . والى اليساد صورة لما تمثل الحوف . ولا يسم المتأمل في هذه الصورة الآ ال يرى انها أبدعت في التمثيل





﴿ الجمال في أواسط افريقيا ﴾ يستدعي الجمال عند بعض الشعوب القاطنة في الكونجو البلجيكي أن تلبس النتاة عقوداً من مخالب الحيوانات وأسنانها (الى اليسار) وان ترسم على ظهرها بالمشرط رسوماً مختلفة (في الوسط) وان تخرق انفها لازينة وتنزع شعر عينها (الى اليمين)